

## Un scientifique au cœur de l'innovation, Etienne-Jules Marey

16 m  
linéaires

Tout public  
à partir  
du collège

8  
panneaux

Scientifiques  
Bourguignons

**Etienne-Jules Marey a consacré toute sa vie à la Médecine et, par elle, s'est passionné pour la Physiologie.**



Doté d'une extraordinaire habileté et d'une ingéniosité remarquable, il a inventé et amélioré des appareils optiques comme le zootrope permettant de saisir ce que l'oeil ne peut voir. Il donna ainsi naissance à la méthode graphique.

Il est également connu pour son utilisation novatrice de la photographie et son invention de la chronophotographie qui est le procédé technique du Cinéma.

### Fiche technique

**année de création :**  
2015

**conception / réalisation :**  
CCSTIB, Association des Amis  
de Marey et des musées de  
Beaune, INSERM/U1093

**implantation :**  
16 mètres linéaires

**composition :**  
8 panneaux roll up (200 cm  
x 80 cm)

**transport :**  
8 panneaux roll up dans leurs  
housses (12 kg)

**valeur d'assurance :**  
1500 euros

### Contenu de l'exposition

- 1 : Le Bourguignon
- 2 - 3 - 4 : Le mouvement et sa trace

Première recherche : la circulation sanguine

Des appareils pour enregistrer le mouvement : la méthode graphique

Le fusil photographique

La caméra chronophotographique à plaque fixe

Chronophotographie à bande de papier sensible et mobile

Zootrope et sculptures

- 5 : La santé et l'hygiène publique
- 6 - 7 : Des laboratoires au service de sa recherche

Les laboratoires parisiens

Les laboratoires du parc des princes

La station physiologique

L'Institut Marey

Le laboratoire de Naples

Fortune critique

- 8 : Marey toujours dans le mouvement

**Un livret pédagogique accompagne l'exposition.**



Contact : Agathe Laurenceau • tél. 03 80 40 33 22 • [agathe@pavillon-sciences.com](mailto:agathe@pavillon-sciences.com)

