

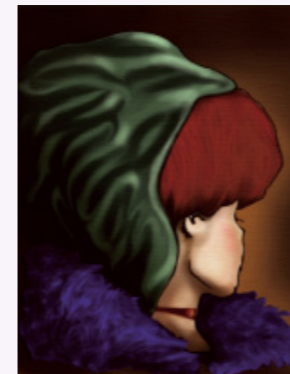


# ILLUSIONS D'OPTIQUE

L'exposition se compose d'une trentaine de panneaux sur lesquels sont présentées de façon artistique différentes illusions d'optique. Elles sont mises en scène sous forme de tableaux ou d'œuvres, et sont des références à de grands artistes.

L'ambiance de l'exposition est à la fois moderne et minimaliste, et fait ainsi la part belle aux œuvres-illusions présentées.

À PARTIR DE 7 ANS



Les panneaux de l'exposition peuvent se classer en fonction des types d'illusion qu'ils illustrent :

### LES FIGURES AMBIVALENTES

Cette première série de dessins comporte au moins deux figures différentes, mais certains d'entre nous n'en perçoivent, au premier regard, qu'une seule.

### LES FIGURES INSTABLES

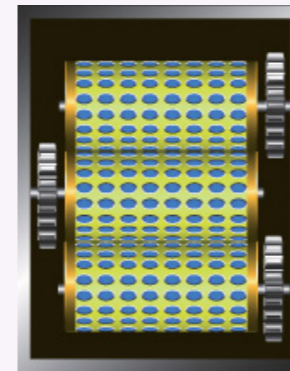
La perception de la profondeur est contrariée par des messages contradictoires. Il est difficile de déterminer quelle partie d'une figure donnée est la plus proche de nous.

### LES FIGURES FICTIVES

Elles ne sont délimitées par aucune ligne, elles n'existent que « dans notre cerveau ». Elles dépendent en partie des interruptions régulières dont nous imaginons des prolongements de lignes et recréons des figures régulières qui en réalité n'existent pas.

### LES COULEURS SUBJECTIVES

Ce sont des couleurs que nous voyons, mais qui n'existent pas dans la réalité : elles apparaissent sur des figures réalisées en noir et blanc, immobiles ou en mouvement.



### LES FIGURES IMPOSSIBLES

Ce sont des figures qui paraissent logiques, mais qui sont impossibles à réaliser en trois dimensions. Les psychologues britanniques L.S. et R. Penrose ainsi que l'artiste Hollandais M.C. Escher en ont créées un grand nombre.

### LES DISTORSIONS

Ces illusions trouvent leur explication dans l'environnement des éléments qui retiennent notre attention. Bien que nous soyons conscients de nos erreurs, il nous est difficile d'effectuer les corrections mentales nécessaires pour percevoir le monde réel.

Des animations interactives présentées sur les bornes informatiques de l'exposition permettent de décoder et de comprendre certaines illusions. Le visiteur pourra modifier la couleur de fond de certains tableaux pour en percevoir l'influence et faire se mouvoir des objets à plus ou moins grande vitesse.



## FICHE TECHNIQUE

ANNÉE DE CRÉATION  
2006

CONCEPTION / RÉALISATION  
Le Pavillon des sciences

SUPERFICIE  
150 m<sup>2</sup> minimum  
(h : 3 m mini)

COMPOSITION  
31 panneaux enrouleurs  
de 85 cm x 185 cm  
2 bornes informatiques  
2 CD-Rom  
(besoin de Flash Player 8)

CONDITIONNEMENT  
8 cartons

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE  
220V

TRANSPORT  
10 m<sup>3</sup>

TEMPS DE MONTAGE  
1 jour

VALEUR D'ASSURANCE  
25 000 euros

