

L'expo de la mort qui tue

Une façon ludique et poétique d'aborder une thématique peut-être pas si mortelle que ça...

LABORATOIRE - SCIENCES - ARTS - PATRIMOINE

à partir du 29 février

Ma grand-mère me disait toujours « s'il y a un bien un endroit où on finit tous égaux, c'est entre quatre planches » !

À la fois intime et universelle, la mort intrigue, fait froid dans le dos, fascine et ne cesse de questionner le vivant.

Alors que ses limites sont sans cesse repoussées, quel est notre rapport à la mort au XXI^e siècle ? Quelles en sont les représentations intelligibles et sensibles ?

Pour tenter d'appréhender ce phénomène, la recherche, les arts, le numérique et le patrimoine sont convoqués afin de nous aiguiller sur ce qu'on appelle la mort.

Fin de vie, plantes reviviscentes, zombie, mannequin numérique ou mort des étoiles...

cette exposition propose de mettre en perspective nos connaissances, nos doutes et nos projections. Une invitation à réfléchir ensemble pour dédramatiser un phénomène qui fait partie de la vie. Une façon ludique et poétique d'aborder une thématique peut-être pas si mortelle que ça...

Cette exposition est une création de l'Université de Franche-Comté et du Pavillon des Sciences, avec la collaboration des nombreux laboratoires et les structures culturelles locales. Avec le soutien de la Région Bourgogne Franche-Comté et du Département du Doubs.

Les laboratoires :

Laboratoire d'Anatomie ; Laboratoire C3S, Culture Sport Santé Société ; Laboratoire Chrono Environnement ; ICB, laboratoire Interdisciplinaire Carnot de Bourgogne, Département Conception, Optimisation et Modélisation en Mécanique ; ISTA, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité ; Laboratoire Logiques de l'agir ; Institut UTINAM, Univers, Temps- fréquence, Interfaces, Nanostructures, Atmosphère et environnement, Molécules, LASA, laboratoire de sociologie et d'anthropologie.

Les structures scientifiques, artistiques et culturelles :

Fonds Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté (FRAC) ; Espace de réflexion éthique de Bourgogne Franche-Comté ; Espace Multimédia Gantner ; Institut supérieur des beaux-arts de Besançon (ISBA) ; Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon (MBAA) ; Plateforme Moral Machine.

LES SAMEDIS ET DIMANCHES

DE 15 H À 18 H

Visite guidée à 16 h 30

à partir de 6 ans

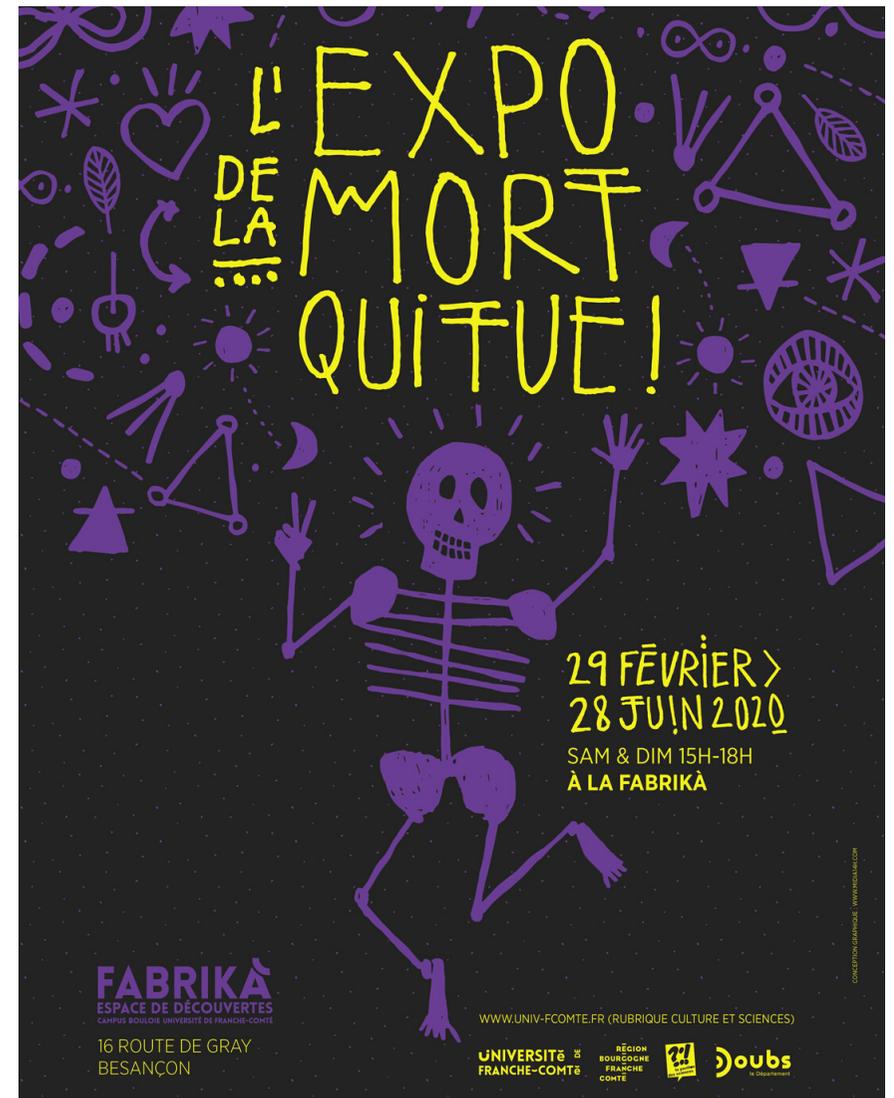


Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

sans réservation

RENSEIGNEMENT

sciences-arts-culture@univ-fcomte.fr



+ TOUS LES SAMEDIS ET DIMANCHES

retrouvez les rendez-vous et ateliers à 15h

SCIENCES - ARTS - BOTANIQUE

programme joint