

Le fabuleux destin de Marie Curie

30 m
linéairesTout public
à partir
de la 3^e28
panneauxHistoire
des
sciences

L'exposition retrace le destin hors du commun de Marie Sklodowska, épouse Curie. Une femme qui a bouleversé l'Histoire des sciences par ses découvertes sur l'atome et la radioactivité dès 1896.



Avec son mari Pierre Curie, ils étudient les rayonnements des corps radioactifs et découvrent le radium et le polonium. Marie Curie reçoit, en 1903, le prix Nobel de physique, conjointement avec son époux et Henri Becquerel. En 1911, lui est décerné le Nobel de chimie « en reconnaissance des services pour l'avancement de la chimie par la découverte de nouveaux éléments : le radium et le polonium, par l'étude de leur nature et de leurs composés ».

Fiche technique

année de création :
2006

conception / réalisation :
Musée Curie - Paris

implantation :
30 mètres linéaires

composition :
28 panneaux :
- 8 panneaux (100 cm x 70 cm)
- 19 panneaux (70 cm x 70 cm)
- 1 bâche (180 cm x 85 cm)

transport :
caisse

valeur d'assurance :
1500 euros

À la mort de son mari, elle devient la première femme professeur de physique à la faculté des sciences. Mais les expositions répétées aux rayonnements du radium lors de ses recherches ont finalement eu raison de sa santé. Première femme à qui deux Nobels sont décernés, Marie Curie laisse à la France l'une des découvertes les plus marquantes du XX^e siècle.

Contenu de l'exposition

- Titre : itinéraire d'une femme
- 1^e partie : Le fabuleux destin de Marie Curie
- 2^e partie : Varsovie et Paris 1867-1895
- 3^e partie : Une œuvre commune 1895-1906
- 4^e partie : Épreuves et succès 1906-1918
- 5^e partie : Une figure internationale



Contact : Gülseren Durgun • tél. 03 81 97 19 73 • gulseren@pavillon-sciences.com

