



Entomologie

entre art et sciences

10 m linéaires

Tout public à partir du CM

10 panneaux

Entomologie

Dès l'Antiquité, les insectes ont fasciné et inspiré les Hommes. Symbole du cycle de la vie dans l'Égypte Antique, Aristote les regroupa sous le terme Entoma pour les désigner. C'est à partir du Moyen-Âge que les premiers microscopes ont permis d'observer au plus près ces petits animaux et une première classification a démarré dès les années 1735.



Les voyages et découvertes de lointaines contrées ont amplifié la découverte de nouvelles variétés et espèces exotiques. Artistes, poètes, paysagistes, architectes et scientifiques ont laissé libre cours à leur inspiration au travers de dessins, peinture et travaux de vulgarisation.

C'est Jean-Henri Fabre qui, le premier enseigna la biologie et donc l'observation des insectes.

Fiche technique

année de création :
2009

conception / réalisation :
Office pour les Insectes et leur Environnement (Languedoc-Roussillon)

implantation :
10 mètres linéaires

composition :
10 panneaux sur bâche (60 cm x 120 cm)

transport :
tube

valeur d'assurance :
1500 euros

L'exposition explore le vaste et merveilleux monde des insectes que la science et l'art se sont approprié

Contenu de l'exposition

- 1 : Les insectes dans l'Antiquité
- 2 : L'époque médiévale
- 3 : 1500 - 1600 : les premiers microscopes
- 4 : 1600 - 1700 : l'apparition du microscope composé
- 5 : 1700 - 1750 : l'apparition de la classification
- 6 : 1750 - 1800 : la découverte des insectes des pays lointains
- 7 : XIX^e siècle : l'apparition de la théorie de l'évolution
- 8 : XIX^e siècle : l'entomologie devient ludique avec Fabre
- 9 : L'époque moderne, voyages dans l'espace et l'infiniment petit
- 10 : De nouvelles technologies pour nous rapprocher des insectes



Contact : Gülseren Durgun • tél. 03 81 97 19 73 • gulseren@pavillon-sciences.com