

Un scientifique au cœur de l'innovation, Etienne-Jules Marey

16 m
linéaires

Tout public
à partir
du collège

8
panneaux

Scientifiques
Bourguignons

Etienne-Jules Marey a consacré toute sa vie à la Médecine et, par elle, s'est passionné pour la Physiologie.



Doté d'une extraordinaire habileté et d'une ingéniosité remarquable, il a inventé et amélioré des appareils optiques comme le zootrope permettant de saisir ce que l'oeil ne peut voir. Il donna ainsi naissance à la méthode graphique.

Il est également connu pour son utilisation novatrice de la photographie et son invention de la chronophotographie qui est le procédé technique du Cinéma.

Fiche technique

année de création :
2015

conception / réalisation :
CCSTIB, Association des Amis de Marey et des musées de Beaune, INSERM/U1093

implantation :
16 mètres linéaires

composition :
8 panneaux roll up (200 cm x 80 cm)

transport :
8 panneaux roll up dans leurs housses (12 kg)

valeur d'assurance :
1500 euros

Contenu de l'exposition

- 1 : Le Bourguignon
- 2 - 3 - 4 : Le mouvement et sa trace

Première recherche : la circulation sanguine

Des appareils pour enregistrer le mouvement : la méthode graphique

Le fusil photographique

La caméra chronophotographique à plaque fixe

Chronophotographie à bande de papier sensible et mobile

Zootrope et sculptures

- 5 : La santé et l'hygiène publique
- 6 - 7 : Des laboratoires au service de sa recherche

Les laboratoires parisiens

Les laboratoires du parc des princes

La station physiologique

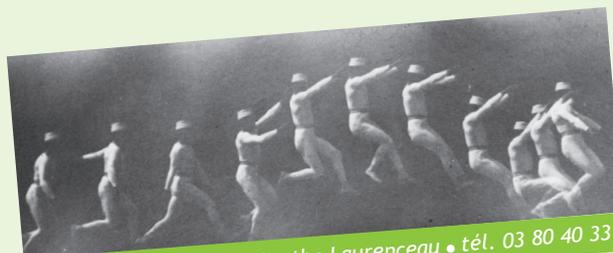
L'Institut Marey

Le laboratoire de Naples

Fortune critique

- 8 : Marey toujours dans le mouvement

Un livret pédagogique accompagne l'exposition.



Contact : Agathe Laurenceau • tél. 03 80 40 33 22 • agathe@pavillon-sciences.com

