

Se nourrir... d'une nécessité à un art

8 m
linéaires

Tout public
à partir
du CM

4
panneaux

Santé

Alimentation, nutrition, gastronomie, art de la table, Cité de la gastronomie, repas, agapes... une telle diversité transforme une nécessité naturelle de la vie en culture qui permet d'exprimer son époque, son milieu social, ses connaissances de la terre et du terroir. Ce besoin de manger qui au départ est monocorde, parfois strident, devient un art culinaire aux musicalités infinies.



Pour l'année 2014, l'Association des Femmes Françaises Diplômées des Universités (AFFDU Bourgogne) a édité un calendrier sur le thème de l'alimentation. Ce document a permis la réalisation de cette exposition dans laquelle est présentée le rôle social de l'alimentation dans nos sociétés au fil de l'histoire.

Fiche technique

année de création :
2014

conception / réalisation :
AFFDU, CCSTIB

implantation :
8 mètres linéaires

composition :
4 panneaux sur bâches avec
pieds croisillons (200 cm x
80 cm)

transport :
1 carton (6 kg)

valeur d'assurance :
1500 euros

Contenu de l'exposition

- 1 : Se nourrir... d'une nécessité à un art
...D'abord manger
Au Moyen Âge...
Et la Renaissance inventa... l'assiette, la fourchette... et l'Art de la table
Spécialités locales... marchés... restaurants
- 2 : Se nourrir... d'une nécessité à un art
De la Foire gastronomique de Dijon...
... à la Cité internationale de la Gastronomie
À partir du XX^e siècle, des livres de cuisine, des recettes... pour les femmes...
- 3 : Se nourrir... d'une nécessité à un art
Des femmes... chefs de cuisine ?
De l'alimentation à la nutrition, à la diététique, à l'hygiène, à la santé
L'aliment-remède
- 4 : Se nourrir... d'une nécessité à un art
Quand la Science rencontre la cuisine : la cuisine moléculaire
Épices, café, thé, chocolat... exotisme... mondialisation ?



Contact : Léa Develioglu • tél. 03 80 40 33 22 • lea@pavillon-sciences.com

